

Titre : Les gravures de Jean Paul Harivel

Auteur : Sylvie Bourguin

Les gravures de Jean-Paul Harivel

Le catalogue raisonné complété des gravures de Jean-Paul Harivel est une œuvre vivante, énigmatique, mouvante, fluide et éternelle. Elle échappe au temps et fuit la terre pour rejoindre le ciel de l'œuvre d'art.

Sans cesse remise en question, en lumière, en quête, en identité, elle quitte le nom, le titre, le nombre, les frontières pour accompagner l'idée d'un progrès universel. Elle ne s'arrête pas aux catégories classiques du commentaire ou de la critique esthétique, elle rebondit, interroge, surprend dans le va-et-vient d'un flux de conscience.

Ce catalogue revisité à l'aune du 20^e anniversaire de sa mort met en lumière les ombres de nos certitudes, les mensonges de nos histoires, les doubles interprétations de nos biographies. Il laisse seulement l'empreinte de la gravure, de l'art dans la splendeur de son accomplissement.



Sylvie Bourguin, écrivaine, professeure de français et d'histoire-géographie a publié sa thèse de Lettres modernes La réception critique de l'œuvre de Marguerite Duras pendant le premier septennat de François Mitterrand à Malesherbes en 2009. Elle est l'auteure de Trois histoires d'archéologie médiévale à Paris en 2012, de onze romans, de recueils de poésie, de pièces de théâtre et de nombreux articles critiques. Présidente de l'association Jean-Paul Harivel, elle appartient à la Société des Écrivains Normands et à la société académique Arts-Sciences-Lettres.

LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT
Crédit photo : Jean-Paul Harivel
Graphisme : Proxima



LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT
Crédit photo : Jean-Paul Harivel
Graphisme : Proxima



LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

Sylvie BOURGUIN

Les gravures de Jean-Paul Harivel

Le catalogue raisonné complété des gravures de Jean-Paul Harivel est une œuvre vivante, énigmatique, mouvante, fluide et éternelle. Elle échappe au temps et fuit la terre pour rejoindre le ciel de l'œuvre d'art.

Sans cesse remise en question, en lumière, en quête, en identité, elle quitte le nom, le titre, le nombre, les frontières pour accompagner l'idée d'un progrès universel. Elle ne s'arrête pas aux catégories classiques du commentaire ou de la critique esthétique, elle rebondit, interroge, surprend dans le va-et-vient d'un flux de conscience.

Ce catalogue revisité à l'aune du 20^e anniversaire de sa mort met en lumière les ombres de nos certitudes, les mensonges de nos histoires, les doubles interprétations de nos biographies. Il laisse seulement l'empreinte de la gravure, de l'art dans la splendeur de son accomplissement.

Editeur : Sydney Laurent

Type d'ouvrage : livre d'art

Année parution : 2021

Prix : Prix Broché : 19,90 €, Ebook : 8,99 €

rivel

ine œuvre
nps et fuit

quitte le
n progrès
ure ou de
vient d'un

n lumière
s doubles
a gravure.

d'histoire-
réception
s premier
9. Elle est
à Paris en
théâtre et
Jean-Paul
nds et à la

Sylvie BOURGUIN

Les gravures de Jean-Paul Harivel

Sylvie BOURGUIN

Les gravures de Jean-Paul Harivel

Catalogue raisonné



LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

LIVRE D'ART